

REGULAMIN KONKURSU

„SZOPKA BOŻONARODZENIOWA XXI WIEKU”

Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Instytut Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy oraz Akademicka Przestrzeń Kulturalna WSG.

Tematyka konkursu

Zadaniem uczestników konkursu „Szopka bożonarodzeniowa XXI wieku” jest wykonanie **szopki bożonarodzeniowej** w formie przestrzennej pracy plastycznej. Konieczne jest uwzględnienie w niej akcentów i elementów związanych ze współczesnością oraz nowoczesnością. Mogą się one przejawiać w formie i tworzywie, z jakiego praca zostanie wykonana oraz w jej tematyce. Po raz kolejny zachęcamy do wykorzystania tradycyjnych i wszelkich niepotrzebnych przedmiotów bądź ich fragmentów, dzięki czemu zostanie nadane im nowe życie. Mile widziane będzie również wykorzystanie zwyczajów rodzinnych, na przykład samodzielnego przygotowywania ozdób świątecznych.

Cele konkursu

Podstawowym celem konkursu jest przywrócenie tradycji szopek bożonarodzeniowych w regionie kujawsko-pomorskim. Ważnym zadaniem jest uświadomienie uczestnikom możliwości wykorzystywania przedmiotów i tworzyw, które wydają się być kompletnie bezużyteczne oraz o zachęcenie ich do twórczego potraktowania tego zagadnienia. Organizatorom zależy również na rozwijaniu wrażliwości estetycznej oraz twórczości artystycznej młodzieży oraz propagowanie ich działalności.

Warunki konkursu

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń następujących typów szkół:
 - gimnazja,
 - szkoły średnie,
 - szkoły dla dorosłych,
 - szkoły policealne,

oraz uczestnicy kół plastycznych, etnograficznych i zainteresowań przy instytucjach kulturalno-edukacyjnych oraz organizacjach społecznych w wieku od 12 lat.

2. Prace mogą być wykonywane indywidualnie oraz zespołowo.
3. W konkursie przewidziano jedną kategorię prac, tj. prace przestrzenno-konstrukcyjne, na przykład rzeźba, instalacje, wzornictwo i design itp.
4. Do wykonania pracy można użyć dowolnych elementów.
5. Każdy z uczestników może złożyć tylko jedną pracę.
6. Technika wykonywanych prac:

W konkursie będą brane pod uwagę prace wykonane w dowolnej przestrzennej technice plastycznej. Nie stawia się ograniczeń co do wymiaru kompozycji przestrzennych. Przed wysłaniem lub przywiezieniem szopek wyjątkowo dużych wymiarów (powyżej 1 m²) prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Prosimy zadbać o stabilną konstrukcję szopek oraz przytwierdzenie poszczególnych elementów.

7. Praca powinna być podpisana (imię i nazwisko autora lub autorów, wiek, adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela) z tyłu lub u spodu. Etykieta ta powinna być sporządzona w sposób czytelny i w sposób trwały przytwierdzona do pracy.
8. Do pracy należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik 1). Zgłoszenie uczestnika, który nie ukończył 18 lat musi być podpisane przez jej opiekuna (rodzica lub nauczyciela).
9. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację wszystkich punktów regulaminu.
10. Organizatorzy nie odsyłają prac autorom.
11. Odbiór prac możliwy jest po uzgodnieniu.

12. Prace nagrodzone i wyróżnione pozostają do dyspozycji organizatora konkursu do 30 stycznia 2012 r.

13. O chęci odbioru pracy po zakończeniu konkursu (z wyjątkiem prac wymienionych w punkcie 12) należy poinformować organizatora w formularzu zgłoszeniowym.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i wykorzystania zdjęć nagrodzonych prac.
15. Wszystkie dane osobowe uczestników oraz reprodukcje ich prac będą wykorzystane jedynie w celach informacyjnych dotyczących konkursu.

16. Uczestnicy zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach informacyjnych dotyczących konkursu.
17. Prace należy składać do 6 grudnia 2011 r. osobiście w Instytucie Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy lub przesyłać (decyduje data stempla pocztowego) odpowiednio zabezpieczone przed zniszczeniem na adres:
Instytut Kulturoznawstwa
Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy
ul. Garbary 2
85-229 Bydgoszcz
z dopiskiem „Szopka”

Ocena i nagrody

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Ocena prac zostanie dokonana przez jury.
3. Jury, złożone z artystów plastyków, animatorów kultury oraz kulturoznawców, powołuje organizator konkursu.
4. Decyzje jury są ostateczne.
5. Jury określa nagrody i wyróżnienia.
6. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania nagród specjalnych.
7. Nauczyciele i opiekunowie autorów prac otrzymują certyfikaty poświadczające sprawowanie opieki nad uczestnikami konkursu.
8. Autorzy prac, którym przyznano miejsca od 1 do 3, otrzymują cenne nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Przyznane zostaną również wyróżnienia i nagrody specjalne za szczególnie ciekawe rozwiązania zastosowane przy wykonaniu pracy.
9. W przypadku przyznawania nagrody lub wyróżnienia pracy wykonanej zespołowo przyznawana jest nagroda dla całej grupy.
10. O przyznaniu nagrody lub wyróżnienia laureaci zostaną powiadomieni najpóźniej 5 dni przed terminem gali konkursowej.
11. Prace będą brały udział w wystawie w trakcie uroczystej gali konkursowej 13 grudnia 2011 r. na terenie Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy.
12. Prace nadesłane po terminie nie będą oceniane.
13. Prace nie spełniające warunków określanych w regulaminie nie będą klasyfikowane.

Kontakt z organizatorem konkursu:



Instytut Kulturoznawstwa

dr Marek Chamot

tel. +48 510 265 135

e-mail: marek.chamot@byd.pl

mgr Anna Ciechanowska

tel. 52 567 00 57

e-mail: anna.ciechanowska@byd.pl

Informacje o konkursie można znaleźć również na stronie internetowej Instytutu:

<http://www.ik.wsg.byd.pl>

Partnerzy konkursu:



WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI W BYDGOSZCZY 